

# Продолжение не совсем национального Фестиваля

написано Movladi ABDOULAEV | 27.09.2015



РИА «Дагестан» сообщает, что сегодня в Махачкале состоялось открытие шестого по счету Фестиваля культуры и спорта народов Кавказа. На открытии присутствовали и выступили министр Российской Федерации по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов, заместитель министра спорта Российской Федерации Юрий Нагорных, заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в СКФО Николай Лисинский, Глава Республики Дагестан Рамазан Абдулатипов, Глава Республики Ингушетия Юнус-Бек Евкуров.

«За шесть лет Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа действительно стал одним из самых ярких и знаковых событий на юге России. Это уникальная площадка, которая позволяет открыть нам культуру народов Северного Кавказа для нашей страны, сохранить традиционные виды спорта...» – сказал в приветственном слове Лев Кузнецов.



Мы же в очередной раз напомним нашим читателям, что этот Фестиваль под названием «Кавказские Игры» был задуман, разработан и воплощен в жизнь олимпийским чемпионом Сеула-1988 Исраилом Арсамаковым в 2009 году. Первый пробный Фестиваль под названием «Ингушские Игры» имел огромный успех. В 2010 году распоряжением Правительства РФ Фестиваль был включён в план мероприятий по реализации стратегии социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года и вошел в культурную программу Олимпиады-2014 в Сочи. Тогда же кураторами Кавказских Игр стали Министерство спорта и

Министерство культуры РФ, а председателем оргкомитета Игр – полпред президента РФ в СКФО Александр Хлопонин. После того, как Арсамаков на блюдечке преподнес им готовый, уникальный проект, чиновники данных ведомств решили проявить бурную деятельность и начали искажать первоначальную концепцию Игр. А когда Арсамаков попробовал возражать, его просто исключили из оргкомитета и предали имя автора забвению.

В чем же заключалась «вина» Арсамакова? А в том, что он был категорически против, чтобы в программе Кавказских Игр национальные виды спорта заменялись на современные и не имеющие никакого отношения к культуре Кавказа. А также, чтобы в Играх участвовали профессиональные спортсмены.

Не сумев добиться сохранения чистоты своего проекта, Исраил Арсамаков подал в суд на Министерство спорта и Министерство культуры с тем, чтобы в изуродованном ими Играми не использовалось наименование «Кавказские Игры», а также его логотип.

В 2014 году, ровно за месяц до начала 5-х Игр, девятый Арбитражный апелляционный суд постановил запретить Министерству спорта России и Министерству культуры России использовать словесное обозначение «Кавказские игры» и логотип фестиваля, так как право на использование этого торгового знака принадлежит автору идеи проведения Фестиваля Исраилу Арсамакову. Министерству ничего не оставалось, как срочно менять название Игр на «Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа».

Кавказские Игры по проекту Арсамакова действительно были «...уникальной площадкой, которая позволяет открыть нам культуру народов Северного Кавказа для нашей страны, сохранить традиционные виды спорта...». Что вряд-ли можно сказать о Фестивале, отобранном у автора и переделанном на свой лад чиновниками Минспорта и Минкультуры. Вот небольшой пример, когда на прошлогодних Играх в Грозном спортсмены соревнуются в эстафете 4x200м.

[youtube id=»Q3gsDRDcTCo» width=»600″ height=»350″]

Не будем удивляться появлению в программе Фестиваля этого истинно «кавказского» вида спорта – чиновники Минспорта лучше нас знают, чем занимались кавказцы в древности. Поражает другое – высокий уровень развития легкой атлетики в Чеченской Республике. Непонятно только, почему мы больше не слышали об этих «чеченских» спринтерах, которые с огромным преимуществом выиграли данную эстафету.

В шестом Фестивале в Махачкале принимают участие более 200 спортсменов. Соревнования пройдут в 12 видах спорта: легкоатлетическая эстафета, армспорт, перетягивание каната, лазание по канату, передвижение на ходулях, перенос тяжести на дистанции, поднятие тяжести, прыжковое двоеборье, силовое троеборье, стрельба из лука, мини-футбол, борьба на поясах. Мы желаем успехов спортсменам, которые трудились и готовились к этим соревнованиям. И надеемся, что настоящие Кавказские Игры, созданные Израилом Арсамаковым, рано или поздно вернуться к кавказским народам.



Глава Ингушетии Ю-Б.Б.Евкуров, Израил Арсамаков, министр спорта А.Котиев на Играх-2011. Тогда они еще назывались «Ингушские Игры». Фото: [sunja-edu.livejournal.com/](http://sunja-edu.livejournal.com/)

---

## Хорош Фестиваль, да не тот...

написано Movladi ABDOULAEV | 27.09.2015



7-го сентября на стадионе им. С.Билимханова (бывший стадион

«Динамо») в Грозном состоялся Фестиваль культуры и спорта народов Северного Кавказа. Как сообщила пресс-служба Главы и Правительства Чеченской Республики:

*«Чеченская Республика стала победителем в командном зачете фестиваля культуры и спорта народов Северного Кавказа.*

*Спортивные соревнования прошли на стадионе им.Султана Билимханова в Грозном. В них приняли участие команды из всех 7 субъектов СКФО.*

*Сборная Чеченской Республики заняла первое общекомандное место, завоевав 6 золотых, 4 серебряных и одну бронзовую медалей фестиваля. Таким образом, команда из ЧР стала двукратным победителем турнира.*

*В частности, чеченские спортсмены выиграли соревнования по следующим дисциплинам: перенос тяжести на дистанцию, поднятие тяжести, армспорт, легкоатлетическая эстафета, передвижение на ходулях и перетягивание каната. В общем зачете сборная Чеченская Республика набрала 21 балл, опередив занявшую вторую позицию сборную Дагестана на 12 очков. Третье место в соревнованиях заняла сборная Кабардино-Балкарии.*

*Победителей и призеров фестиваля поздравил Глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров и министр РФ по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов. В ходе красочной церемонии закрытия фестиваля, которая проходила в летнем амфитеатре на берегу реки Сунжа, победителям фестиваля были вручены кубки и памятные призы.*

*Эта победа дает право Чеченской Республике на очередное проведение в следующем, 2015 году, фестиваля культуры и спорта народов Северного Кавказа.»*

Мы, естественно, поздравляем чеченских спортсменов, которые старались и выиграли прошедшие соревнования. Сожаление вызывает только то, что вокруг самого Фестиваля

разворачиваются не самые красочные церемонии. Мы неоднократно сообщали нашим читателям, что этот Фестиваль под названием «Кавказские Игры» был задуман, разработан и воплощен в жизнь олимпийским чемпионом Сеула-1988 Исраилом Арсамаковым в 2009 году. Тогда, первый пробный Фестиваль под названием «Ингушские Игры» имел огромный успех. В 2010 году распоряжением Правительства РФ Фестиваль был включён в план мероприятий по реализации стратегии социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года и вошел в культурную программу Олимпиады-2014 в Сочи. Тогда же кураторами Кавказских Игр стали Министерство спорта и Министерство культуры РФ, а председателем оргкомитета Игр – полпред президента РФ в СКФО Александр Хлопонин. К сожалению, чиновники этих ведомств начали исказить первоначальную концепцию Игр, а когда Арсамаков попробовал возражать, просто исключили его из оргкомитета.

С тех пор чиновники Минспорта и Минкультуры старательно избегают даже упоминания имени Арсамакова, а Кавказские Игры пытаются преподнести как творение Правительства РФ от 2010 года. Автору Игр ничего не оставалось, как подать иск в суд с требованием запретить использование наименования «Кавказские Игры» и его логотипа.

4-го августа, ровно за месяц до начала пятого по счету Фестиваля, девятый Арбитражный апелляционный суд постановил запретить Министерству спорта России и Министерству культуры России использовать словесное обозначение «Кавказские игры» и логотип фестиваля, так как право на использование этого торгового знака принадлежит автору идеи проведения Фестиваля Исраилу Арсамакову. Министерства были вынуждены изменить название Фестиваля «Кавказские Игры» на «Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа». Также, была изменена символика Игр. Правда, в этом случае работники министерств особого креатива не проявили, а просто вырезали середину из своего прошлогоднего логотипа.

Формально и официально вроде всё было сделано правильно.

Однако, на самом Фестивале культуры и спорта народов Кавказа запрещенное судом наименование «Кавказские Игры» использовалось весьма широко (см. видео ниже).

[youtube id=»Kul0jAzKMeo» width=»620″ height=»360″]

Очевидно, организаторы Фестиваля заранее подготовили программу и не успели ее изменить, так как решение суда было принято незадолго до мероприятия. А министры не имели времени внести поправки в свои речи. Это тем более странно, потому что министр РФ по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов, заместитель министра спорта РФ Юрий Нагорных вроде бы по долгу службы должны были знать о решении Арбитражного суда и показывать пример в исполнении законов.

Несмотря на сегодняшнюю враждебность вышеупомянутых федеральных ведомств по отношению к Исраилу Арсамакову, мы не перестаем надеяться, что в будущем там найдутся благоразумные люди, которые примут к сведению аргументы автора проекта и совместно с ним восстановят этот уникальный проект в первоизданном виде.

---

## Кавказских Игр больше нет

написано Movladi ABDOULAIEV | 27.09.2015



Только вчера мы задавались вопросами – каким образом организаторы Фестиваля «Кавказские Игры» собираются проводить его, если 4-го августа Арбитражный суд второй инстанции вынес решение по иску владельца авторских прав Исраила Арсамакова о запрете использования названия и символики Игр. Картина прояснилась после сообщения РИА «Кабардино-Балкария», из

которого следует, что Кавказских Игр больше не существует, а 6-7 сентября в Грозном пройдет «Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа». Правда, журналисты и чиновники продолжают по привычке использовать словосочетание «Кавказские Игры», но официально мероприятия под таким названием больше нет.

Возможно, будет заменен и логотип Кавказских Игр. В прошлом году организаторы после протеста автора немного видоизменили логотип. Однако, сходство было слишком очевидным.



Логотип И.Арсмакова



Логотип Игр 2013 года

Тем временем, в постановлении суда сказано, что «Сходство изобразительных и объемных обозначений определяется на основании следующих признаков: внешняя форма; наличие или отсутствие симметрии; смысловое значение; вид и характер изображений (натуралистическое, стилизованное, карикатурное и т.д.); сочетание цветов и тонов.» Все эти признаки в данном случае налицо и организатором, видимо, придется придумывать новую картинку.

Хотя мы прекрасно понимаем мотивы, двигавшие автора Кавказских Игр Исраила Арсмакова, признаемся, что глубоко сожалеем о таком исходе дела. Кавказские Игры со своей прекрасной изначальной идеей и структурой, разработанной автором, были

уникальным и крайне нужным всем нам-кавказцам мероприятием. Очень жаль, что в этот проект вмешались чиновники разных мастей и исказили его. Эти чиновники-то сегодня есть, а завтра сменят работу или уйдут на пенсию и больше не вспомнят про эти Игры. А вот мы теряем гораздо больше – возможность узнавать, соприкасаться со своей историей, показывать ее своим детям и другим народам.

Тем не менее, хочется верить, что в органах Федеральной власти появятся люди, которые поймут и пойдут навстречу Исраилу Арсамакову, вследствие чего Кавказские Игры будут возрождены. Ибо было бы верхом легкомыслия и недальновидности так глупо погубить этот замечательный проект.

---

## Борьба за честные Игры

написано Movladi ABDOLAIEV | 27.09.2015



В предверии 5-го спортивно-культурного Фестиваля «Кавказские Игры», который должен начаться 6-го сентября в столице Чеченской Республики, мы хотели бы вновь вернуться к той непростой ситуации, которая, к сожалению, сложилась вокруг этого, безусловно, нужного и полезного мероприятия. Мы не раз писали, почему и по чьей вине возникли проблемы у этого уникального проекта. А также сообщали, что 4 августа состоялся арбитражный суд второй инстанции по иску НП «Кавказские Игры» к Минспорту РФ и Минкульту РФ о незаконном использовании товарного знака и изображений схожих до степени смешения и словосочетания «Кавказские игры». Суд признал незаконным используемую символику и запретил проводить мероприятия под названием – «Кавказские Игры». Проведение любых спортивных и

культурных мероприятий под этим названием без согласования с НП «Кавказские Игры» считаются незаконными.

Возникает интересная ситуация, когда есть такое решение суда, а к «Кавказским играм» идет интенсивная подготовка и они должны стартовать 6-го сентября.

В связи с этим, хотелось бы задать вопросы тем Федеральным учреждениям (Минспорта, Минкульт, Постпредство СКФО, Министерство по делам Северного Кавказа), которые ныне курируют Кавказские Игры, исключив из оргкомитета их автора Исраила Арсамакова:

1. Знают ли они о решении арбитражного суда от 04.08.2014г.?
2. Знают ли они кому по закону принадлежат все права на название и символику Кавказских Игр?
3. Знают ли они кто является разработчиком, автором и инициатором проведения Кавказских Игр?
4. Получили ли они разрешение от компании «Некоммерческое партнерство содействия организации Фестиваля национальных видов спорта и народного творчества «Кавказские Игры» (НП «Кавказские игры») на использование названия и символики в предстоящем 5-м Фестивале в Грозном?

Мы, конечно-же, не против, чтобы на Северном Кавказе прошли очередные спортивные соревнования. Но, тогда, может убрать из них некоторые элементы, поменять название, логотип, программу, у которых есть законный владелец. Иначе это похоже на воровство. И будет тогда этакая Спартакиада народов Северного Кавказа с программой, включающей дюжину современных видов спорта. Что близко и понятно чиновникам вышеупомянутых министерств.

Цель автора Кавказских Игр Исраила Арсамакова была четкой и ясной – этнический Фестиваль с национальными видами спорта, в которых могут принять участие все желающие. Чтобы народы

Кавказа знали свою историю, культуру и могли соприкоснуться с ней посредством этого Фестиваля. Чтобы древнейшую культуру кавказцев показывать другим народам. А вот какие цели преследуют Федеральные органы власти, размывающие этническое содержание Фестиваля такими видами спорта, как теннис, волейбол и прочее? Неужели возрождение национальных видов спорта и творчества народов Кавказа угрожает суверенитету Российской Федерации?

Следует отметить, что проект Кавказские игры был разработан задолго до первых Игр в Ингушетии в 2009 году, которые были пробным практическим экспериментом. Фестиваль был включен в культурную программу Олимпиады без участия Минспорта РФ и Минкульта РФ еще в 2009 году и Арсамаков работал тогда напрямую с Оргкомитетом СОЧИ-2014. Когда готовилось распоряжение Правительства РФ, Арсамаков со своим НП «Кавказские Игры» уже занимался реализацией проекта, в том числе за счет гранта полученного в 2009 года на 2010 год. И только немного позднее Минспорт РФ и Минкульт РФ устроили характерное для России судилище, пытаясь лишить Арсамакова авторских прав. Но, с этим ничего не поделаешь:

РОССИЙСКОЕ

АВТОРСКОЕ



ОБЩЕСТВО

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ 17105

о регистрации и депонировании произведения –  
результата интеллектуальной деятельности

Настоящим удостоверяется, что в Российском Авторском Обществе зарегистрирован и депонирован результат интеллектуальной деятельности - *сценарий Фестиваля национальных видов спорта и народного творчества под названием «Кавказские Игры»*, автором которого, по его собственному заявлению, является *Исраил Магомед-Гиреевич Арсамаков*.

По заявлению *И. М.-Г. Арсамакова*, все права на данный результат интеллектуальной деятельности, *созданный в январе 2007 года*, принадлежат исключительно вышеуказанному лицу.

*И.М.-Г. Арсамакова* свидетельствует, что при создании вышеназванного результата интеллектуальной деятельности им не были нарушены права третьих лиц.

Запись в Реестре за № 17105 от 23 августа 2010 года имеется.

Копия произведения хранится в архиве Российского Авторского Общества.

По уполномочению РАО  
начальник отдела по регистрации и  
депонированию результатов интеллектуальной  
деятельности Департамента правового  
обеспечения



Т.Н. Воронина

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

на товарный знак (знак обслуживания)

№ 442485



Правообладатель: *Некоммерческое партнерство содействия организации Фестиваля национальных видов спорта и народного творчества "Кавказские Игры", 117587, Москва, ул.Кировоградская, 9, корп.1, оф.204А (RU)*

Заявка № 2010728764

Приоритет товарного знака 06 сентября 2010 г.

Зарегистрировано в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания

Российской Федерации 09 августа 2011 г.

Срок действия регистрации истекает 06 сентября 2020 г.



*Руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам*

Б.П. Симонов

Хотелось бы обратиться к руководителям северо-кавказских республик, хотя и с малой надеждой быть услышанными, с

просьбой сохранить этническую сущность Фестиваля «Кавказские Игры». Не чиновники московских министерств должны указывать кавказцам представления об их культуре. И не они должны решать каким быть облику и содержанию Кавказских Игр.

Автор Кавказских Игр Исраил Арсамаков потратил многие годы напряженного труда на их создание не для того, чтобы сейчас становиться в позу и капризно заявлять – это мои Игры, никому не дам. Он сделал это для того, чтобы народы Северного Кавказа знали и уважали свою древнюю историю и культуру. Единственное, чего добивается Исраил Магомед-Гиреевич это то, чтобы не искажалась первоначальная концепция проекта и уважались его авторские права. И с этим трудно не согласиться.

---

## **Срочно! Суд запретил название «Кавказские Игры» и его ЛОГОТИП.**

написано Movladi ABDOULAEV | 27.09.2015



Нашему сайту стало известно из своих источников, что 4 августа состоялся арбитражный суд второй инстанции по иску НП «Кавказские игры» к Минспорту РФ и Минкульту РФ о незаконном использовании товарного знака и изображений схожих до степени смешения и словосочетания «Кавказские игры». Суд признал незаконным используемую символику и запретил проводить мероприятия под названием – «Кавказские игры». Проведение любых

**спортивных и культурных мероприятий под этим названием без согласования с НП «Кавказские Игры» считаются незаконными.**

Напомним, что компания «Некоммерческое партнерство содействия организации Фестиваля национальных видов спорта и народного творчества «Кавказские Игры» (НП «Кавказские игры») была зарегистрирована в Москве в июле 2008 года автором Фестиваля «Кавказские игры» Исраилом Арсамаковым. В 2010 году им были зарегистрированы и авторские права на Фестиваль (свидетельство №17104, №17105, №442485).

Судебный иск Исраила Арсамакова к Минспорту РФ и Минкультуры РФ был вызван тем, что эти Министерства, получив «Кавказские игры» под свой контроль, начали коверкать его изначальную концепцию. Арсамаков задумал Игры как чисто этнический Фестиваль с национальными видами спорта. Чиновники-же Министерств добавили туда множество обычных видов спорта, а когда автор проекта начал возмущаться, то вообще исключили его из оргкомитета. Тогда Арсамаков, вполне естественно, решил – проводите свои, какие угодно спортивные мероприятия, но не под именем и логотипом моего детища.

Два года тянется судебная тяжба между автором «Кавказских игр» и вышеназванными министерствами. Наконец, суд вынес решение. Правда, это еще не означает окончательный триумф этнического Фестиваля. Когда речь идет о российском суде, у любого обывателя это вызывает чувства скептицизма вперемешку с иронией. Еще неизвестно что придумают юристы этих министерств и куда повернет суд под давлением этих мощных ведомств.

Интересно также, как отреагируют на данное решение суда организаторы Кавказских Игр нынешнего года, которые должны пройти ровно через месяц в столице Чеченской Республики. Следуя букве закона, им необходимо получить разрешение автора на использование названия и логотипа Игр. В прошлом году организаторы Игр-2013 в Пятигорске откровенно наплевали на все авторские права Арсамакова. А в логотипе заменили картинку и

устами полпреда президента РФ в СКФО Натальи Платоновой объявили: «Товарный знак фестиваля, в создании которого участвовал Арсамаков, не используется. Его интеллектуальная собственность не затронута» (РИА Новости). Затронута или нет, вообще-то, видно невооруженным глазом:



Логотип И. Арсамакова



Логотип Игр 2013 года

Но, теперь, после решения арбитражного суда есть хотя бы маленькая надежда, что авторские права Исраила Арсамакова будут соблюдаться и интеллектуальный труд будут уважать. Как должно было бы быть в нормальной, цивилизованной стране.

---

## 5-е Кавказские Игры и сайт Фестиваля

написано Movladi ABDOULAEV | 27.09.2015



Сайт Министерства культуры Чеченской Республики сообщает:

*Пятый ежегодный фестиваль «Кавказские игры» в этом году пройдет в столице Чеченской Республики. Обсудить вопросы подготовки к предстоящим мероприятиям собрались представители всех субъектов СКФО.*

*Провел совещание заместитель Председателя Правительства ЧР А.Магомадов. Так же присутствовали начальник отдела Министерства культуры РФ Г. Кабанов, Министр ЧР по физической культуре и спорту Х. Хизриев, Министр культуры ЧР Х-Б. Дааев.*

*Представитель Министерства спорта РФ Г.Кабанов выступил с докладом о проделанной работе, озвучив сроки проведения фестиваля, программу основных мероприятий, требования, предъявляемые к участникам соревнований.*

*«Кавказские игры», по сложившейся традиции, включают спортивную и культурную программу. Это не только соревнования в национальных видах спорта, но и обмен культурными ценностями. Все регионы – участники фестиваля представят свои «национальные подворья», где будут продемонстрированы предметы быта, изделия народных промыслов, а так же национальная кухня. Выступления творческих коллективов всех регионов, театрализованные постановки, музыкальные и танцевальные номера – программа фестиваля предполагает разнообразие жанров и стилей.*

*Каждый субъект – участник соревнований представит сборную из 100 человек. Спортивные состязания пройдут на стадионе им. С. Белимханова. Место проведения культурной части фестиваля будет определено в ближайшие дни.*

*Соревнования пройдут в г.Грозный 6-7 сентября. Следующая встреча рабочей группы назначена на 18 августа. Там будут озвучен окончательный сценарий мероприятий и названы имена членов жюри.*

[www.mkchr.com](http://www.mkchr.com)

Напомним, что фестиваль «Кавказские Игры» является детищем олимпийского чемпиона Сеула-1988 Исраила Арсамакова, который в 2006 году разработал авторский проект фестиваля национальных видов спорта и народного творчества «Кавказские игры», а в 2008 году зарегистрировал и возглавил некоммерческое партнерство содействия организации Фестиваля национальных видов спорта и народного творчества «Кавказские Игры». В 2010 году Исраил Арсамаков зарегистрировал авторские права на Фестиваль (свидетельство №17104, №17105, №442485). Первый фестиваль «Ингушские игры» изначально задуманный как пилотный проект – прототип фестиваля «Кавказские игры» прошел в три этапа с марта по июнь 2009 года.



Исраил Арсамаков

В 2010 году «Кавказские игры» были включены в план мероприятий по реализации стратегии социально-экономического развития Северо-Кавказского Федерального округа до 2025 года. Фестиваль начал получать регулярное госфинансирование. В 2010 году Министерство спорта выделило на него 3 млн. рублей. В 2011 Игры уже получили 11 млн. рублей от Минспорта и столько же от Министерства культуры России. Однако, эти министерства начали искажать концепцию данного проекта и включать в него обычные виды спорта, типа волейбол, настольный теннис и др. В то время, как Исраил Арсамаков видел его как чисто этнический Фестиваль с национальными видами спорта. Противостояние автора «Кавказских Игр» и данных Министерств привело к тому, что чиновники исключили Арсамакова из оргкомитета Игр. У Исраила не осталось другого выхода, как обратиться в суд. Но, зная особенности российской судебной системы, трудно ожидать, что они примут решение в пользу отдельного гражданина против министерств.

Недавно в сети появился официальный сайт некоммерческого партнерства содействия организации Фестиваля национальных

видов спорта и народного творчества «Кавказские Игры», откуда вы сможете узнать полную информацию об этом Фестивале непосредственно от его автора: <http://kavkazgame.ru/>

---

## Игры не по правилам

написано Movladi ABDOULAEV | 27.09.2015



**С 5-го по 7-е сентября в городе Пятигорск Ставропольского края прошел фестиваль «Кавказские игры-2013».**

Организаторы Игр приложили максимум усилий, чтобы церемония открытия, соревнования и культурная программа прошли на высоком уровне. И это им удалось. Несмотря на капризы природы, холодный дождь, большое количество людей пришло на открытие и никто не разочаровался. Театрализованная церемония открытия была весьма красочной.



В торжественном открытии Игр приняли участие полпред Президента России в СКФО Александр Хлопонин, исполняющий обязанности губернатора Ставропольского края Владимир Владимиров, руководители регионов, входящих в округ, и другие почетные гости.

Команда каждого региона могла насчитывать 105 человек. Из них 45 в спортивной делегации, 54 – в культурной, а также руководитель всей команды и лидеры региональных молодежных

общественных организаций.

### **Положение о проведении фестиваля «Кавказские игры»**

После церемонии открытия и зажжения огня Кавказских игр, участники соревновались в 11-ти видах спорта: легкоатлетическая эстафета, армрестлинг, перетягивание каната, лазание по канату, передвижение на ходулях, перенос тяжести на дистанцию, поднятие тяжести, прыжковое двоеборье, силовое троеборье, стрельба из лука, мини-футбол. Должна была быть еще борьба на поясах, но ее отменили из-за плохой погоды.



Команда Чеченской Республики выиграла в пяти видах программы: легкоатлетической эстафете, армрестлинге, перетягивании каната, переносе тяжести на дистанцию и поднятии тяжести. Она также была лучшей в общекомандном зачете. Второе место заняла команда Дагестана, третье – Кабардино-Балкарии.



После открытия фестиваля, когда на стадионе «Центральный» шли ожесточенные спортивные баталии, Александр Хлопонин встретился за круглым столом с главами северокавказских республик и известными спортсменами. Говорили о дальнейшем развитии Кавказских игр, вносились предложения. Как, например, знаменитый ставропольский гандболист, олимпийский чемпион Игорь Лавров предложил проводить в дни Кавказских игр встречи известных спортсменов с молодежью, которые помогли бы увлечь новое поколение спортом. Призер Олимпиады в Лондоне боксер из Пятигорска Давид Айрапетян предложил развивать специализированные школы по различным видам спорта, а также всемерно пропагандировать студенческий спорт на Северном Кавказе. Вплоть до того, чтобы попытаться провести здесь Универсиаду. Эти и другие предложения спортсменов, тренеров и глав регионов Александр Хлопонин охотно поддержал. Он подчеркнул, что Северный Кавказ способен проводить крупные

сорязания высокого уровня. Для этого в столице СКФО хорошо бы иметь современный Дворец спорта.

– Сто миллионов из федерального бюджета выделяется Пятигорску на строительство спортивного объекта, – заявил Александр Хлопонин.

Всё это хорошо – и встречи знаменитых спортсменов с молодежью, и развитие спортивных специализированных школ, и студенческого спорта ... Но, какое отношение имеет всё это к Кавказским играм?



В этой дружной компании вы не увидите автора Кавказских игр Исраила Арсамакова

Тут, наверное, самое время напомнить короткую историю этих Игр. Проект – Фестиваль «Кавказские игры» задуман, проработан и воплощен в жизнь усилиями одного человека. Это Исраил Арсамаков – чемпион Олимпийских Игр 1988 года в Сеуле по тяжелой атлетике и бывший помощник-советник Президента Ингушетии. Компания «Некоммерческое партнерство содействия организации Фестиваля национальных видов спорта и народного творчества «Кавказские Игры» была зарегистрирована им в Москве в июле 2008 года. В 2010 году Исраил Арсамаков зарегистрировал авторские права на Фестиваль (свидетельство №17104, №17105, №442485). Но, уважаемый читатель, не пытайтесь найти этого человека ни среди организаторов фестиваля, ни среди почетных гостей.

В 2010 году бывший в то время председателем Правительства России Владимир Путин подписал распоряжение о ежегодном проведении фестиваля «Кавказские игры». Оргкомитет «Сочи-2014» включил Кавказские игры в культурную программу Олимпиады. Кавказские игры были включены в план мероприятий по реализации стратегии социально-экономического развития Северо-Кавказского Федерального округа до 2025 года. Фестиваль начал получать регулярное госфинансирование. В 2010 году Министерство спорта

выделило на него 3 млн. рублей. В 2011 Игры уже получили 11 млн. рублей от Минспорта и столько же от Министерства культуры России. И вот тут, когда фестиваль крепко встал на ноги и потекло серьезное финансирование, министерские чиновники, видимо, решили, что такая корова самим не помешает. И решили избавиться от основателя фестиваля, исключив его из оргкомитета.

Наверное, не стоит особо удивляться этому, кидняк – это по-нашему. Однако, интересно – чем-же помешал Арсамаков новоиспеченным опекунам фестиваля? Оказывается, вся его вина заключается в том, что он пытается отстоять Кавказские игры в своем первоизданном виде. Дело в том, что Исраил Арсамаков задумал свое детище как чисто этнический фестиваль с национальными видами спорта, в которых принимают участие не спортсмены-профессионалы, а любой желающий. Чиновники-же Минспорта, получив контроль над Играми, начали перекраивать программу, вычеркивая национальные виды и добавляя традиционные: волейбол, мотокросс, настольный теннис и прочее. Мы ничего не имеем против этих видов спорта, но при чем тут этнический фестиваль? Ведь в каждом городе, районе, республике Северного Кавказа имеются городские, районные, республиканские спорткомитеты, в календарном плане которых полно соревнований по этим видам и которые по долгу службы обязаны ими заниматься. А Кавказские игры имеют другую цель – привлечение внимания к этническим видам спорта, возрождению кавказской культуры, физического и духовного здоровья. Как спортсмен – профессионал высшего уровня, Исраил Арсамаков прекрасно знает, что профессиональный спорт и здоровье – это противоположные вещи. Именно поэтому он против превращения состязаний Кавказских игр в соперничество профессиональных спортсменов. Однако, министерским работникам, привыкшим к традиционным современным спортивным соревнованиям, очевидно, трудно понять суть этнофестиваля. Для них важны рекордные секунды, сантиметры, килограммы... Да и не умеют, видать, проводить состязания по иному.

Вот такие противоречия между основателем Кавказских игр и их нынешними кураторами привели к тому, что Исраил Арсамаков, как обладатель авторских прав, в начале года подал иск в суд с требованием запретить фестиваль национальных видов спорта и народного творчества «Кавказские Игры» по той причине, что Минспорт извратил их концепцию. Неизвестно, каким было решение суда и было ли оно вообще, но сразу вспоминается знаменитая американская комедия 90-х годов «Поездка в Америку» с великолепным Эдди Мерфи в главной роли. В ней, отец главной героини построил ресторан фаст-фуд, в точности копировавший «Макдональдс». А чтобы гигант быстрого питания не предъявил претензий, сделал небольшие изменения в названиях – «У них «Макдональдс», а у меня «Макдауэлс». У них «Биг-Мак», а у меня «Биг-Мик»...».

Подобно этому, новые хозяева Кавказских игр тоже могут легко обойти авторские права Арсамакова, изменив букву или переставив точки с запятыми. Так, к примеру, случилось с логотипом (товарным знаком) фестиваля. Когда Арсамаков начал оспаривать использование товарного знака, который принадлежит ему, нынешние организаторы быстро поменяли картинку в логотипе и сообщили общественности: «Товарный знак фестиваля, в создании которого участвовал Арсамаков, не используется. Его интеллектуальная собственность не затронута», – сказала представитель полпреда президента РФ в СКФО Наталья Платонова (РИА Новости).



Логотип  
Арсамакова



Логотип  
Игр-2013

И еще, как сообщила Платонова, решение о проведении фестиваля

«Кавказские игры» было принято правительством РФ, в распоряжении которого нет информации об использовании конкретного товарного знака.

Весьма вероятно, что в следующий раз они заявят, что вообще не слышали ни о каком Арсамакове, а фестиваль – исключительно заслуга слуг народа из правительства. Во всяком случае, несмотря на иск в суде, очередные Игры состоялись, а следующие, 2014 года, запланированы в Чеченской Республике.

Зная нравы российской политики, подобное развитие событий не удивляет, но всё-равно не перестаешь поражаться наглости людей, бессовестно присвоивших плоды тяжелого труда известного человека, олимпийского чемпиона и без капли стыда пользующихся им, даже ради внешнего приличия не упоминая нигде имени Исраила Арсамакова. Но, хорошо, что нынче везде есть интернет и все знают истинное положение вещей.

---

## **Исраила Арсамакова хотят лишить авторства Кавказских Игр**

написано Movladi ABDOULAEV | 27.09.2015



**Некоторые чиновники в правительстве России не хотят признавать «Кавказские игры» ингушским**

## проектом

Совсем недавно председатель правительства России Владимир Путин подписал распоряжение о подготовке к проведению фестиваля «Кавказские игры», которые будут проводиться ежегодно на территории Северного Кавказа.

Идея проведения «Кавказских Игр» принадлежит Олимпийскому чемпиону по тяжелой атлетике Исраилу Арсамакову, который последние несколько лет пытается воплотить идею в жизнь. И, став советником президента Ингушетии по спорту, впервые организовал провел «Ингушские Игры» в 2009 году. По его инициативе, Евкуров предложил руководству страны проведения «Кавказских Игр». Владимир Путин откликнулся на предложение и подписал соответствующее проект-распоряжение.



16 июня министр спорта России Виталий Мутко подал в Президиум правительства России предложения о проведении «Кавказских Игр», в котором главным инициатором и идеологом проведения Игр числился Исраил Арсамаков. Однако, 30 июня председатель правительства подписал распоряжение о подготовке и проведении ежегодного фестиваля «Кавказские Игры», но уже исключив Арсамакова из числа учредителей проекта. Как стало известно ингушетия.ORG, по неизвестным пока причинам исключила нашего чемпиона из числа инициаторов директор департамента социального развития правительства РФ Найговзина Нелли Борисовна.

Это стало поводом для того, чтобы президент Ингушетии направил на имя Хлопонина письмо о несправедливом отношении к нашему спортсмену и республике в целом. Даже в таких мелочах, как указание учредителем проекта ингуша, в правительстве страны ставят палки в колеса. Хотя сами должны были быть заинтересованы в обратном.

<http://www.ingushetia.org/>

---

# Кавказские Игры Израиля Арсмакова

написано Movladi ABDOULAEV | 27.09.2015



Известный олимпийский чемпион Сеула по тяжелой атлетике из Ингушетии, руководитель некоммерческого партнерства «Кавказские игры», Израил Арсмаков незаурядный человек.



Израил Арсмаков на высшей ступеньке пьедестала почета Олимпийских Игр 1988 года в Сеуле

Он переквалифицировался, в хорошем смысле этого слова, в философа и культуролога. Вот уже который год он настойчиво двигает идею Фестиваля национальных видов спорта и народного творчества «Кавказские Игры». Он многих сумел убедить и кое-чего уже добился. Идея поддержана министерствами спорта и культуры России, Оргкомитетом «Сочи-2014», руководством Ингушетии. В прошлом году, с марта по июль, в республике не утихали страсти, связанные с фестивалем. Более 20 тысяч жителей Ингушетии участвовали на соревнованиях по традиционным (древним) видам спорта, в других мероприятиях, где демонстрировались достижения народных умельцев. Самое интересное, что в этот период резко снизилась активность боевиков и вообще всякая уголовщина. Народ, и стар и млад, с энтузиазмом включился в фестиваль.

«Процесс пошёл, и люди уже сами стали творить и выдумывать. А мне это и надо. Моя главная цель – возрождение всего лучшего, что ещё осталось в народной памяти – делится своими впечатлениями Арсамаков – знаешь, ведь сотни древних видов спорта культивировались на Северном Кавказе. Устраивались соревнования по десяткам видов спорта. Особенно много их было в Дагестане. Наши народы испокон веков отличались любовью к спорту. Но для наших предков в спорте главной была не столько победа, сколько верность ритуалом, кавказскому этикету. Спорт воспитывал, прививал молодежи мужество и честность, правдивость и твердость характера, уважение к старшим. Соревнования в давние времена всегда сопровождались народными праздниками».

Слушаешь Исраила, и вспоминаешь своё детство. Ведь в пятидесятые-шестидесятые годы прошлого века действительно всё это было живо, и ты на всю жизнь сохранял яркие впечатления от этих массовых народных праздников, приуроченных к 1 и 9 мая. Сначала официальная часть, речи и прочее. Затем соревнования по скачкам, вольной борьбе и метанию камня, обязательно сопровождавшиеся какими-то ритуалами. Далее – чествования победителей и призеров, и в качестве заключительного аккорда – так называемые «зух1маты»: массовые народные гулянья с танцами, песнями и выступлениями местных острословов. Всё это в комплексе составляло суть традиционной народной культуры горцев и оказывало громадное воспитывающее влияние на младшее поколение. Это часть культуры горцев Кавказа, и традиционный ислам в прошлом, включая и дореволюционные времена, никак не препятствовал этому. За исключением шамилевского периода с 1830-х по 1859-й г., так называемого «шариатского периода». Но такие ограничения оправдывались войной. Вот всё это и хочет возродить Арсамаков.

«Знаешь – говорит он – что такое гольф? В эту игру играли шотландские чабаны. Свое безделье они скрашивали игрой, где надо было загнать круглый камешек или тряпичный мяч в норку на лугу. А сколько таких игр у наших народов? – Уйма. Известный

ученый-этнограф из Дагестана Дибиров насчитывает одних только игр в мяч несколько сотен»(!).

Фантастика. Англичане с хорошей коммерческой жилкой быстро смекнули, какие выгоды сулит всемирный «пиар» игры шотландских чабанов. И сделали чабанскую игру элитным видом спорта, зарабатывая на этом громадные барыши. Чего уж говорить о футболе. Нет, не то чтобы нам это не нужно. Деньги никому не мешают. Тот, кто возрождал традиции олимпийских игр – француз Пьер де Кубертен – наверное, о деньгах думал. Они никому не мешают. Но главной целью для него было всё-таки возрождение лучших традиций древних греков; культивирование в Европе и мире духа честной соревновательности, уважения к разным культурам и народам; наконец – миротворческая функция олимпийских игр. Известно, что во время олимпийских игр в древности войны прекращались. Думаю, не ошибусь, если скажу, что аналогичные цели ставит и наш друг Израил. Фестиваль «Кавказские Игры» введён в программу «Культурная Олимпиада-2014». Помогают ему многие, в том числе Российский конгресс народов Кавказа.

13 апреля в Московском доме национальностей состоялась научно-практическая конференция, посвященная фестивалю национальных видов спорта и традиционной культуры «Кавказские Игры». Организаторами выступили Российский конгресс народов Кавказа и некоммерческое партнерство (НП) «Кавказские Игры» (руководитель Израил Арсамаков, член Высшего совета РКНК, помощник-советник президента Ингушетии по спорту, олимпийский чемпион Сеула в 1988 по тяжелой атлетике). На обсуждение были вынесены следующие вопросы:

1. Особенности национальной культуры и видов спорта на Северном Кавказе: история и современность.
2. Можно ли возродить и обеспечить массовость некоторых национальных видов спорта народов Юга России?
3. Фестиваль «Кавказские Игры»: воспитательное и

стабилизирующее (для Северного Кавказа) значение и перспективы её организации в регионе.

Вёл конференцию председатель президиума РКНК Асламбек Паскачев. С основным докладом выступил Исраил Арсамаков, автор и инициатор проекта «Фестиваль «Кавказские Игры». Тема доклада: «Кавказские традиционные культура и виды спорта: история и современность. Перспективы организации межрегионального фестиваля». Доклад сопровождался показом видеофильма о фестивале национальной культуры и традиционных видов спорта в Ингушетии, который состоялся в марте-апреле 2009 г. Была принята резолюция-обращение к федеральным и региональным органам власти.

Идея и проект фестиваля получили всеобщее одобрение и со стороны представителей РКНК, других научных и общественных организаций. Руководитель аппарата Комитета Госдумы по делам национальностей Бигуа Балтал также обещал всемерно оказывать поддержку данной идее.

<http://www.sknews.ru/>