Девушки из Автуров

написано Movladi ABDOULAEV | 17.07.2005

В спортивные единоборства, где один спортсмен должен победить другого в непосредственной борьбе друг с другом, входили борьба (Греко-римская, вольная, дзюдо, самбо), бокс, фехтование, теннис и др. Во второй половине XX века к ним добавились восточные единоборства. Их несколько десятков разновидностей. Вышеназванные виды спорта объединяются в отдельную группу потому, что требуют развития сходных физических и технических качеств. Прежде всего, быстроты реакции, умение опередить противника, ловкости, силы – словом всех тех качеств, которые позволяют, нападая победить в борьбе. В единоборстве ярко проявляются характер спортсмена, его способность принимать решения в постоянно меняющихся обстоятельствах.

Элементы спортивных единоборств имеются в хоккее, футболе, баскетболе, регби, когда два игрока команд – спортсменов встречаются в борьбе за мяч, шайбу, стараясь опередить друг друга, пересилить, оттеснить.

К восточным единоборствам относятся боевые искусства стран, расположенных на восточном полушарии мира: Китай, Япония, Корея и др., которые существовали в этих странах с древних времен. Созданные в древности, эти единоборства приобрели позднее более широкий смысл: их стали воспринимать, прежде всего, как путь духовного развития и совершенствования личности.

Увлечение восточным боевым искусством началось на Западе после Второй мировой войны и превратилось в настоящий бум в 60-70 годы ушедшего века. В бывшем Советском Союзе их не

«прописывали» и отдельным энтузиастам приходилось заниматься нелегально. Но 90-годы эти виды получают официальное признание и распространяются во всех бывших союзных республиках среди молодежи.

Одним из таких видов было Корейское боевое искусство, которого в 12 веке называли «субак». Со временем он претерпел изменения. После Второй мировой войны по решению правительства Южной Кореи различные виды единоборств влились в одну организацию спортивной направленности и создали единое боевое искусство, символизирующее дух нации, которому дали термин тэквондо. Первая Международная федерация тэквандо (ИТФ) была создана в 1966 году, а в 1973 году представители Корейской ассоциации тэквандо основали всемирную федерацию тэквандо (ВТФ). Обе организации проводят соревнования независимо друг от друга. Первый чемпионат мира состоялся в 1973 году в Сеуле. Спустя 21 год МОК (Международный Олимпийский Комитет) официально признал тэквандо ВТФ Олимпийским видом и включил его в программу игр – 2000 года.

В настоящее время в республике функционирует тэквандо трех версий: ИТФ, ГТФ и ВТФ. ИТФ и ГТФ в основном нашли «приют» в г.Грозном, Грозненском, Урус-Мартановском, Веденском, Шелковском, Ножай-Юртовском и в других районах. Тэквандо по версии ВТФ «прописался» впервые в Шалинском районе. Его основоположником был Асланбек Шабазов, проработавший в последние годы старшим тренером сборной России. Сегодня его воспитанники продолжают начатое дело своего наставника. В Школе высшего спортивного мастерства (ШВСМ) республики на базе Шалинского ДЮШС будущих мастеров готовит для сборной ЧР главный тренер И.Магомадов, ему в этом помогает его воспитанник, старший тренер З.Эртханов и другие. Есть у этого молодого коллектива свои успехи, хотя и незначительные. Так, за последние два месяца, воспитанники этой школы Тамерлан Умаров и Булат Харкимов в первенстве России среди юношей смогли подняться на третью ступень пьедестала почета и стать бронзовыми призерами. Бронзовой медалью был награжден также их

воспитанник Хаджи Харкимов в чемпионате России среди студентов, который прошёл в Липецке. В открытом Всероссийском турнире в Элисте среди юношей и юниоров (дети 11-12 лет), великолепно выступили посланцы нашей республики из Шалинского ДЮСШ такие как: Магомед-Салех Тимаев, Аслан Губаев, Булат Харкимов, Шемилхан Ярмолатов, Тимурхан Умаров и Исмаил Абубакаров, занявшие первые места в своих весовых категориях. Большая группа посланцев из этой школы заняла вторые и третьи места.

В умножение славы чеченских тэквандистов свою лепту вносит Автуринская школа ДЮСШ, где наряду с другими видами спорта юные ребята постигают премудрости тэквандо. Старший тренер Алихан Мусаев – студент четвертого курса факультета физического воспитания ЧГПИ и тренеры М.Азизов и А.Солтаханов, работают, засучив рукава с надеждой увидеть воспитанников в числе призеров крупных соревнований, где их ученики смогут прославить не только себя, своих тренеров, свое село, район, но и Чечню. Это в то время, когда тренерский состав работает на голом энтузиазме. Как и во всех ДЮСШ республики, условия проведения занятий с юношами не выдерживают никакой критики. Нет спортивного оборудования, инвентаря, формы. Если в советские времена члены сборных команд, по тем или иным видам спорта, получали, начиная от сборной команды ДЮСШ хоть какую-нибудь помощь, выражавшуюся спортивной формой, оснащением мест занятий спортивным инвентарем и оборудованием, то сегодня дети лишены и тех мизерных благ. Не надо забывать и о том, что соревнования любого уровня обеспечивались питанием и проездом.

На недавно прошедшие соревнования автуринцы выезжали со своими коллегами из города Шали. Двое из этой команды, Ибрагим Усманов и Магомед-Эми Асхабов, заняли первые места, шестеро стали обладателями серебряных и семеро бронзовых медалей. Вдвойне радует успех автуринских спортсменов ещё и тем, что среди награжденных оказались девушки. Учащиеся восьмого класса автуринской средней школы №2 – Имани Шахидова и Фарида Саидова, которые были награждены соответственно за третье и

второе места. Это первый выезд девушек на соревнования за пределы республики за последние 10-15 лет. Чтобы подобные явления не были, как гром среди ясного неба, я бы посоветовал директорам ДЮСШ (а их в республике более сорока по линии министерства образования), заведующим райотделов народного образования и, наконец, Департаменту образования города Грозного и главной организации образования республики Министерству, чтобы они вплотную занялись работой ДЮСШ и вовлечением в занятия физкультурой и спортом женской молодежи, ибо от состояния здоровья будущих матерей зависит будущее всего народа.

Шота МАХАУРИ, «Голос ЧР»