

Благодарность — черта достойных людей!

написано Movladi ABDOULAEV | 17.01.2017



Неделю назад на нашем сайте была опубликована заметка известного спортивного публициста Муслима Гапуева о том, как скульптор из Владикавказа, заслуженный художник Российской Федерации Михаил Николаевич Дзбоев восстановил специальный приз Руслана Бадалова, уничтоженный войной.

Вчера мы получили письмо от Михаила Дзбоева и его супруги Сони Касаевны:

В новогодние дни люди бывают в радостном настроении. Но этот год оказался особенным: 7 января у меня в гостях были замечательные парни из Чечни – Руслан Бадалов и Муслим Гапуев. Ещё в 1982 году у нас во Владикавказе Руслан Бадалов стал чемпионом Советского Союза по вольной борьбе. Кроме медалей чемпионам вручали призы «Зрительских симпатии» в виде художественных произведения, изготовленных нашими художниками. Чемпиону в весе до 74 кг Руслану Бадалову была вручена моя работа – скульптурная композиция «Два Сослана» (Нарт Сослан и Андиев Сослан). Через долгие годы, в прошлом 2016 году, на турнире Ю. Гусова мы вновь встретились с Р. Бадаловым. Разговорились, познакомились снова. Я его спросил, хранит ли он тот приз 1982 года? Руслан с печалью поведал, что во время войны в его дом попал снаряд и многое было уничтожено, в том числе и призы... Тогда я подумал, что изготовлю этот приз в лучшем виде, и он снова будет у него.

И вот мы 7 января 2017 года встретились в моей мастерской. С Русланом был приятный молодой человек, редактор журнала «Борцовский круг» Муслим Гапуев. Они на меня произвели такое родственное впечатление, что я настоял на том, чтобы наша

встреча продолжилась у меня дома. Слава богу, они не стали, как часто это бывает, ссылаться на занятость, что их где-то ждут, что они уже опаздывают, а по-братски приняли мое предложение, и общение наша продолжилось у нас дома. Без преувеличения могу сказать, что встреча запомнится моей семье надолго, так как у нас в гостях были родные и дорогие друзья. Эта встреча задала началу нового года мощный импульс, желание жить и творить! А Муслим оказался высоким профессионалом, талантливым журналистом! Написанная им заметка о нашей встрече вызвала у нас восторг и восхищение! Надеюсь, что наша новогодняя встреча станет традиционной! Рады сознавать, что у нас есть такие друзья в Чечне!

Скульптор Михаил Дзбоев.

Владикавказ.

P.S. Несколько слов и от супруги Михаила Дзбоева:

«Хорошо, что есть такие люди – замечательный спортсмен Руслан Бадалов и высокопрофессиональный журналист Муслим Гапуев. Вы настоящие патриоты не только Чечни, но всей нашей страны. Были бы все такие – был бы мир на земле, а люди бы искренне любили друг друга. Муслим! Вы здорово пишете. Bravo! Издаёте замечательный журнал «Борцовский круг». Человек, который не знает чеченцев, прочитав ваш журнал, отнесётся с большим уважением к чеченскому народу. Вы умеете в лучшем свете преподнести все достижения, всё лучшее в чеченском народе. Честно признаюсь – я многого тоже не знала. Спасибо за такой талант! Хочется, чтобы в стране у нас было побольше таких журналистов, как Муслим, которые могли бы объективно отражать события, укреплять дружбу между народами и т.д...

С большим уважением к Вам Соня Касаевна».

Я бы хотел от имени всех читателей сайта поблагодарить Михаила Николаевича Дзбоева и его супругу Соню Касаевну за искренность, доброжелательность и пожелать им всех благ в

наступившем Новом году.



Заслуженный художник Российской Федерации Михаил Николаевич Дзбоев в своей мастерской

Известный скульптор восстановил приз Руслана Бадалова

написано Муслим Гапуев | 17.01.2017



Трогают меня истории, в которых награда через много лет находит своего героя.

Правда, в случае с известным чеченским борцом Русланом Бадаловым награда была вручена ему сразу после его победы на чемпионате СССР по вольной борьбе 1982 года. Награду, а точнее «Приз зрительских симпатий», который представлял из себя большую и тяжелую скульптуру в виде двух соперничающих армрестлеров, Бадалову вручил сам автор произведения, скульптор Михаил Дзбоев. Однако военные действия в Чеченской Республике уничтожили и эту, и большую часть других наград именитого спортсмена. Да что говорить о наградах, когда его дом в Грозном был сильно разрушен и разграблен. Правда, золотая медаль чемпиона СССР оказалась среди небольшого количества уцелевших наград в родительском доме в селе Гехи.

Во время войны, к слову, Руслан Нурдиевич Бадалов занимался правозащитной и общественной работой, которая надолго вытеснила из его жизни спорт. Но друзей, которых подарил ему этот самый спорт, вытеснить не смогло ни время, ни обстоятельства. Дружбу со многими людьми из борцовского сообщества Бадалов пронес через всю жизнь. К таким относится и легендарный Сослан Андиев – двукратный победитель Олимпийских игр, четырехкратный чемпион мира, на турнире которого в начале ноября 2016 года вместе с Русланом Бадаловым и знаменитым борцом Салманом Хасимиковым довелось побывать и мне. На таких турнирах ветеранам спорта удается вдоволь пообщаться друг с другом, вспомнить молодость, зарядиться энергией. Вот и на этот раз все встречи с ветеранами советского спорта были запоминающиеся, но все же одна была особенно удивительной. В разгар соревнований к Руслану Бадалову подошел пожилой человек и спросил:

– Вы меня не помните?

– Нет.

– Ну, это и не удивительно. После нашей единственной мимолетной встречи прошло 34 года. Меня зовут Михаил Николаевич Дзбоев. Я Вас награждал на чемпионате СССР 1982 года своей скульптурой. Кстати, сохранилась она у Вас?

– Увы, Михаил Николаевич. Война уничтожила ее...

– Мда... – только и произнес Дзбоев.

Через два месяца после этого короткого диалога к удивлению Бадалова ему неожиданно позвонил Михаил Дзбоев со словами: «Руслан, я не мог допустить, чтобы ты остался без того приза – все же любовь зрителей дорогого стоит. К тому же победа на таком сложном чемпионате страны случилась на земле Северной Осетии, и я посчитал своим долгом изготовить копию той скульптуры, чтобы она напоминала о твоём замечательном триумфе».

Во Владикавказ к Дзбоеву мы с Русланом Бадаловым решили поехать 7 января, чтобы заодно еще побывать на республиканском юношеском турнире по вольной борьбе, посвященном 60-летию заслуженного тренера России Савелия Бязрова. Удивило то, что такие локальные соревнования в Северной Осетии собирают почти полные залы зрителей. Это, конечно, говорит о невероятной популярности вольной борьбы в этой республике. Более того, на эти соревнования не гнушаются приходить известные осетинские борцы, звезды мирового уровня. К слову, Михаил Николаевич Дзбоев – большой любитель борьбы – тоже присутствовал на этом турнире. После соревнований мы отправились в мастерскую скульптора.



Михаил Николаевич Дзбоев

Надо сказать, что Заслуженный художник Российской Федерации Михаил Дзбоев известен широко за пределами Осетии, являясь лауреатом различных национальных премий. По незавершенным работам мастера было видно, что он неравнодушен к спорту, в первую очередь к борьбе. Это и естественно: ведь он сам какое-то время занимался вольной борьбой под руководством известного борца и тренера Михаила Гавриловича Бекмурзова. Среди многих борцовских композиций особняком стояла скульптура легендарного профессионального борца начала XX века Темирболата Канукова, к которому Михаил Дзбоев испытывает особое уважение. Была в мастерской и уменьшенная копия известной скульптуры «Снежный барс: восхождению к Эвересту». Интересна история оригинальной скульптуры, которую с присущим ему юмором рассказал Михаил Дзбоев.

В 1995 году экспедиция «Алания-Гималаи» под руководством известного альпиниста Казбека Хамицаева, преодолев 8 848 вертикальных метра, совершила восхождение на самую высокую точку нашей планеты – гору Эверест. Казбек Хамицаев при этом впервые в мире сделал профессиональные видеосъемки Эвереста, а также фотосъемки северной стены этой горы от основания (6250

метров) до самой вершины. Восхождение было посвящено 50-летию Победы СССР над фашистской Германией. На Эвересте были подняты флаги России, Северной Осетии, Китая, Непала и знамя Мира. Группу, которая спускалась по южной стороне, руководство Северной Осетии решило встретить на высоком уровне. Для этого в Непал поехала делегация из пяти человек во главе с министром спорта Северной Осетии Сосланом Андиевым. Хамицаеву приготовили подарок – скульптуру Михаила Дзбоева «Снежный барс: восхождению к Эвересту». Эта скульптура имела двойной смысл: снежный барс является символом Осетии, а также прозвищем Казбека Хамицаева. Для пущей важности, объяснив всю значимость этого восхождения для осетинского народа, вручить скульптуру попросили короля Непала Бирендру, который одновременно являлся и фельдмаршалом Королевской Непальской армии. Но как только пятидесятилетний Бирендра взял в руки пятнадцатикилограммовую скульптуру, он чуть не упал вместе с ней. Хорошо, что успели подхватить и его, и что немаловажно – скульптуру. Пришлось награждение проводить Сослану Андиеву.



34 года спустя Михаил Дзбоев второй раз вручает этот приз Руслану Бадалову

Михаил Дзбоев сокрушался, что вручать копию приза Руслану Бадалову приходится в мастерской, а не на каких-то крупных соревнованиях, чтобы показать почитание к нему. Но почитание, Михаил Николаевич, Вы сделали в выбитой на скульптуре надписи: «Чемпиону СССР по вольной борьбе 1982 года Руслану Бадалову: тебя в Осетии все любят». И еще почитание проявили в том, что накрыли для нас шикарный стол, заставив его, по-моему, всеми существующими осетинскими блюдами. За что отдельное спасибо Вашей супруге – Соне Касаевне. А Вам спасибо за интересные истории и воспоминания. И еще за мудрости жизни, рассказанные Вами с высоты возраста и жизненного опыта.

Одна мудрость жизни останется в моей душе навсегда. Ее Вам рассказал Ваш отец, я расскажу ее своим детям, а они, уверен,

своим... Дабы смысл в этой фразе очень глубок: «Уважаемым несомненно можно считать человека, у которого много друзей среди представителей других народов». И Вы, Михаил Николаевич, не без основания гордитесь тем, что у Вас есть друзья и среди ингушей, и среди дагестанцев, и среди кабардинцев с балкарцами, и среди представителей других народов. И отныне в этот список точно можете включить и представителей чеченского народа.