

Тайна кубачинского браслета

написано Movladi ABDOULAEV | 31.08.2023



С 25 июля по 27 августа 2023 года в Москве в Государственном музее искусства народов Востока прошла выставка «Тайна кубачинского браслета».

На выставке были представлены работы знаменитой династии Магомедовых-Изабакаровых. Посетители могли увидеть более 130 экспонатов известного художника по металлу, члена Союза художников СССР и России, Народного художника Дагестана и Грузии, заслуженного художника РФ Манабы Магомедовой, 16 работ ее супруга Кадыра Изабакарова и более 200 ювелирных украшений их дочери, заслуженного художника Дагестана Лейлы Изабакаровой. Кстати, Лейла Кадыровна Изабакарова является супругой моего коллеги, известного спортивного журналиста, главного редактора популярного борцовского сайта Wrestdag.ru – Мурада Канаева.

С именем художника по металлу Манабы Омаровны Магомедовой (1928 – 2013) связана целая эпоха в искусстве не только известного дагестанского ювелирного центра – селения Кубачи, – но и Грузии. В истории серебряного и оружейного кубачинского промысла она стала первой и пока единственной женщиной, полностью овладевшей ремеслом, до сих пор остающимся прерогативой мужчин.

Помощник и соавтор Магомедовой, ее супруг, заслуженный деятель искусств Дагестана Кадыр Изабакаров (1934 – 2004) родился в Кубачи в семье потомственного златокузнеца. В его творчестве, кроме произведений, выполненных в традиционном стиле, есть вещи, отмеченные новаторскими поисками, авангардными

решениями. У Кадыра Изабакарова сформировался и дизайнерский опыт. Изготовленные им люстры, бра и панно украсили Музей Дружбы народов в Тбилиси, гостиницу «Ленинград», Русский драматический и Кумыкский музыкально-драматический театры в Махачкале.

Дочь Кадыра Изабакарова и Манабы Магомедовой – заслуженный художник Дагестана Лейла Изабакарова окончила отделение промышленной графики факультета декоративно-прикладного искусства Тбилисской Академии художеств. Художественной обработке металла училась у родителей, была их соавтором, участвовала в совместных выставках и нашла себя в работе с эмалями. Ее изделия, а вернее произведения искусства, представлены в Национальном музее Грузии и Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.Гамзатовой, также они хранятся в частных музеях и коллекциях в Англии, Франции, Израиле, США, Италии. Работы Лейлы Изабакаровой выставлялись в Тбилиси, Баку, Москве, Санкт-Петербурге, Владикавказе, Майкопе, Риге, Мадриде, Милане.

В 2001 году она участвовала во Всемирной выставке прикладного искусства Fiera International di Milano в Милане. Принимала участие на многих биеннале эмали в Тбилиси и Лиможе (Франция).



Знаменитый чеченский футболист Дени Гайсумов, заслуженный художник Дагестана Лейла Изабакарова, известный спортивный комментатор Владимир Иваницкий, главный редактор журнала «Борцовский Круг» Муслим Гапуев на выставке «Тайна кубачинского браслета».

Выставка «Тайна кубачинского браслета» привлекла большое внимание СМИ, на ней побывало немало людей, в том числе из мира спорта. Это неудивительно, учитывая известность в спортивной среде супруга Лейлы Изабакаровой. Примечательно, что среди посетителей были и представители спортивной общественности Чеченской Республики – известный в республике и за ее пределами футболист и тренер Дени Гайсумов, а также

главный редактор журнала «Борцовский круг» Муслим Гапуев.

Фотографии с выставки (для просмотра кликните на фото ниже)

